

Terra Nea

I

Dorothee Eberhardt (2009/2013)

$\text{♩} = 36$
 $\text{♩} = 72$

Violine

Piano

p

rechtes und linkes Pedal

6

p

weiterhin rechtes u. linkes Pedal gedrückt halten

9

accelerando

p

5

6

6

6

6

10

a tempo

$\text{♩} = 72$

pp

a tempo

$\text{♩} = 72$

meno mosso

$\text{♩} = 66$

p

meno mosso

$\text{♩} = 66$

p

loco

rechtes und linkes Pedal

Im Prinzip herkömmliche Notation. In besonderen Fällen werden zur besseren Lesbarkeit sämtliche Versetzungszeichen angegeben.

16

8va

weiterhin r. u. l. Pedal gedrückt halten

20

8va

25

(8)

28

accelerando

crescendo

(8)

crescendo

accelerando

31 *prestissimo, wild*
f crescendo 3 3 3 3 3 3 3

prestissimo, wild
 (8) *f crescendo* 3 3 3 3 3 3

nur Haltepedal
 tre corde

34 *ff* 3 3 3 3 3 *ca. 5"* *tempo rubato* ♩ = 80

(8) *ff* 3 3 3 3 *klingen lassen ca. 5"* *tempo rubato* ♩ = 80
loco *p*

*

40 *p crescendo*

3 *3* *3*

Ped. * *Ped.* *

47 *ricochet* *mf* *ord.* *p crescendo*

mf *r.u.l. Pedal* *Ped.* * *r.u.l. Pedal*

meno mosso
♩ = 60

56

sub. mf

meno mosso
♩ = 60

sub. mf

60

mf

p

mf

[illegible]

82

$\text{♩} = 90$

prestissimo

$\text{♩} = 108$

prestissimo

$\text{♩} = 108$

(8)

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

86 $\text{♩} = 104$

f $\text{♩} = 104$

ff *p* *8^{vb}*

94

crescendo

100

mf *p* *poco crescendo*

106

mf

113

mf *f*

(8).....] *loco*

121

gliss. *mf*

126

129