

♩ = ca. 48

Die Lautstärke des Klaviers soll durchweg so sein, dass sie das Cello nicht überdeckt. *mf*

49

sul una corda

55

♩ = 104

59

63

66

ff *gliss.* 3 *gliss.* 3 *gliss.* 3 *gliss.* 3

mf

69

gliss. 3 *decrescendo poco a poco*

mf *decrescendo poco a poco*

72

f *decrescendo poco a poco*

mf *decrescendo poco a poco*

74

rallentando poco a poco *mf* *rallentando poco a poco* *mp*

76 *dolce* $\text{♩} = 52$ *gliss.*

p

$\text{♩} = 52$

p

82 *mf*

mf

88 *poco più mosso* $\text{♩} = 60$

poco più mosso $\text{♩} = 60$

poco più mosso

93 *mf*

mf